



In memoriam



Rut Egerö



Vad minns vi alla – barn, barnbarn, släktingar och många vänner från olika sammanhang – när vi tänker på Rut och saknar henne?

På hennes varma leende och glada skratt, hennes generositet i umgängemet med människor i alla åldrar, hennes mångsidighet och lust att pröva nya idéer och vägar, hennes hu-

mor och hennes djupa röst.

Rut Egerö, med flicknamnet Östby föddes den 17 december 1905 i Gusselby utanför Lindesberg. Rut var änka efter byggnadschefen i Saltsjöbaden Eric Egerö. Hon avled stilla i sitt hem Trettondagsafton 1999. Rut efterlämnar söner Torsten, Bertil och Anders, döttrarna Lena Höög och Ingrid Eckerman samt tio barnbarn och sju barnbarnsbarn. Som en av mycket få kvinnor utbildades Rut under 20-talet till gymnastikdirektör och sjukgymnast på GCI (nuvarande GIH).

Efter examen bilade Rut tillsammans med sin väninna tvärs över den amerikanska kontinenten - ett oerhört riskfyllt och uppseendeväckande företag för två unga kvinnor på den tiden. Liftandet tillbaka – efter det att bilen

tog slut i San Fransisco – var inte mindre äventyrlig med bl a färd med hjulångare på Missisippifloden. 1930 gifte hon sig med civilingenjör Eric Egerö. De träffades året innan och blev kära under Sveriges första kurs i utförsåkning på skidor. De första åren bodde familjen i Stockholm, Nockeby och Göteborg. På 40-talet, då familjen vuxit och hade fem barn, bosatte man sig i ett stort "kråkslott" i Saltsjöbaden.

Sedan barnen lämnat hemmet kunde Rut återuppta sitt intresse för äventyr och resor. Egypten, Spetsbergen, Ceylon och Tanzania var några av resmålen. Ända fram till pensionering utövade Rut sitt yrke, bland annat gav hon sjukgymnastik och tjänstgjorde som gymnastiklärare i Sickla skola.

Hon var den som införde mödragymnastiken i Saltsjöbaden.

I mitten av 50-talet var hon engagerad som ledare i Saltsjöbadens Sjöscoutkår. I alla sina roller var hon mycket uppskattad och omtyckt av patienter, elever, kollegor och scoutkamrater. Rut ägde också en konstnärlig begåvning; porslinsmålning, vävning, ryaknytning, korgmålning och keramik fanns på hennes program.

Under de sista åtta åren, sedan hon flyttat till servicehuset Biet i Nacka, producerade hon många vackra och ovanliga konstföremål. In i det sista var Rut den samlande punkten för hela släkten, alltid på alerten. Bland alla sina vänner var hon en medelpunkt.

Anna-Lisa Kihlfors